

GABRIEL CASTELLÓ ALONSO



VALENTIA



LAS MEMORIAS DE CAIVS ANTONIVS NASVS

NOVELA HISTÓRICA

AKRÓN



GABRIEL CASTELLÓ ALONSO (Valencia, 1972)

Gabriel Castelló Alonso ha mantenido desde su infancia una tremenda afición a su Mediterráneo natal y las culturas que por él se han propagado. Esa es la base, junto a muchos años de investigación visitando vestigios y museos por todo el *Mare Nostrum*, que cimienta su primer trabajo literario ambientado en las tierras levantinas en los turbulentos tiempos de la guerra civil durante los últimos años de la república de Roma.

El autor combina su pasión por la Arqueología y la Historia con la vida familiar junto a su esposa e hijos y su dedicación profesional, en nada relacionada con el mundo clásico, pues gestiona el canal de distribución en una de las grandes multinacionales de las telecomunicaciones.

Valentia es, entre otras muchas cosas, una crónica de la primera guerra civil –precursora de tantas otras– en suelo hispano. La novela está ambientada en dos épocas muy diferentes dentro de un período idealizado que para el lector profano es idéntico: *una de romanos*. Estoy seguro de que, después de haber leído este humilde homenaje a mi Valencia natal, el lector descubrirá las grandes diferencias entre dos épocas antagónicas. En este viaje al pasado nuestro cómo cambiaron las cosas desde los tiempos de ambición y conquista de la República a principios del siglo I a.C. hasta los años de la decadencia imperial a finales del siglo III d.C.

El narrador de esta historia, Caio Antonio Naso *el Joven*, un personaje ficticio pero verosímil inmerso en una situación totalmente real, nos muestra en primera persona a través de su ojo crítico su entorno, sus pasiones y temores además de la personalidad, vida y miseria de uno de los personajes menos explotados por la literatura clásica, pero no por ello menos interesante: el rebelde romántico Quinto Sertorio. La Historia siempre la escribe el que gana, quizá por ello a día de hoy nos presentan a César como a un héroe y a Sertorio como un bandido cuando lo lógico sería al revés. La epopeya de la familia Antonia –apellido no elegido al azar pues *Antonio* es el *nomen* más común en las inscripciones romanas valencianas–, constituye el hilo conductor de la novela, mezclada y enlazada con una recreación novelesca de los sucesos reales que conmovieron el oriente hispano durante el turbulento siglo I a.C.

Gabriel Castelló

Lengua: CASTELLANO
ISBN: 978-84-936725-1-5
Nº Edición: 1ª
P.V.P.: 29 euros

Colección: NOVELA HISTÓRICA
Año de edición: 2008
Encuadernación: Tapa dura, con sobrecubierta, 668 páginas
info@editorialakron.es